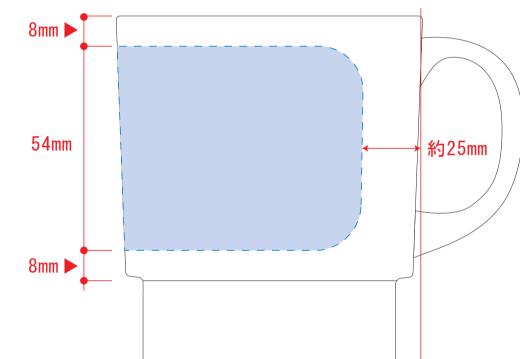
# 陶器マグ スタッキング

# ☆昇華転写印刷の場合…青枠内 ■ が印刷範囲です。

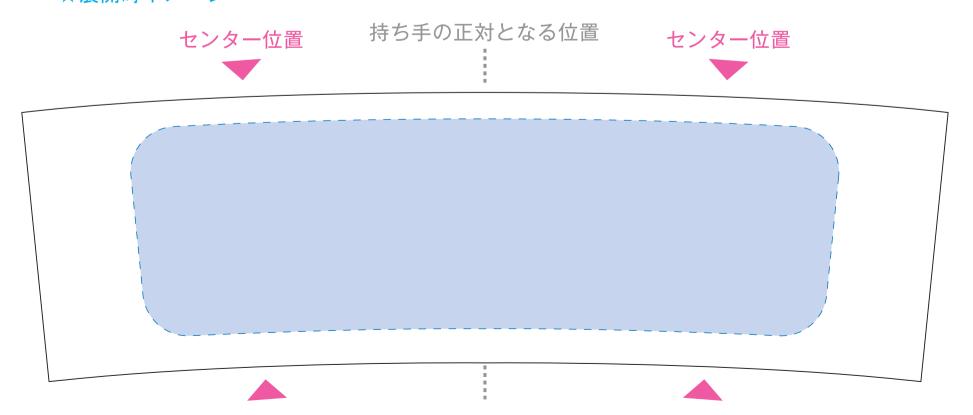
- ●クライアント:
- ●営業担当:
- ●制作担当: ●受注番号:
- ●納期:2022年00月00日
- ●ロット:
- ●デザインサイズ: W000mm
- ●刷り色:1C
- ●刷り位置:図参照

# 昇華転写での印刷範囲です

## ☆仕上がりイメージ



### ☆展開時イメージ

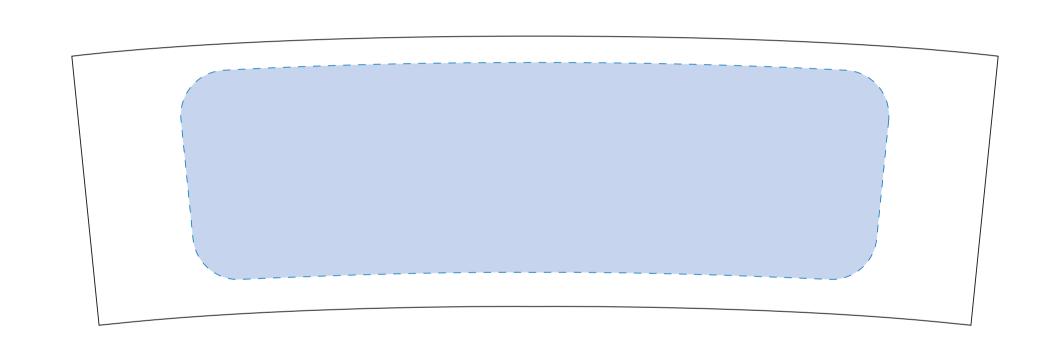


# レイアウト可能範囲:W185×H54 (mm)

■パッド印刷 最大範囲: W30×H40 (mm) ■昇華転写印刷 最大範囲: W187×H54 (mm)

# 昇華転写用

## 版下原寸サイズ ※反転して配置してください



# 【昇華転写入稿データ制作上の注意点】



- ●1ページ目Bの青枠内 にあわせてデザインをレイアウトしてください。 レイアウト後に本体に仕上がりイメージをレイアウトしてください。
- 22ページ目の版下にデザインを左右反転させ、配置してください。 配置後、刷り範囲の青枠内には不要なので必ず消してください。 ※残った状態だとデザインとして一緒に印刷されてしまいます。
- **3**最後に、アートボードサイズを**W244.595×H78.993**のサイズに変更し、 本体枠とアートボード枠が合うように配置してください。 ※配置後、本体枠は削除してください。
- 4アートボードサイズでデータをPSDに書き出す。

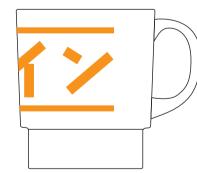
※入稿データは最終アートボードサイズW244.595×H78.993に変換の上、 psdデータに書き出し、aiデータと一緒にご入稿ください。

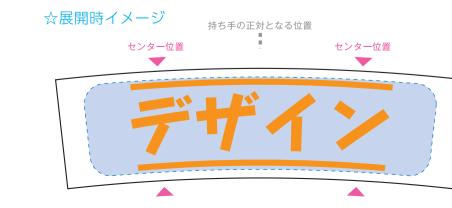
# 【制作例】





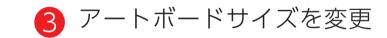






# 2 デザインを左右反転させて配置







※注:太線はアートボードサイズです

4 データをPSDで書き出す